Сведения о персональном составе административных и педагогических работников
МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» п. Чёрновский на 2022-23 учебный год
(по состоянию на 01.09.2022)

№	Фамилия, Имя, Отчество	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
1	Попова Елена Николаевна	директор	высшее, ГОУ СИПКРО по программе «Управление образовательным учреждением», 2009	отсутствует	ПК по программе «Обучение руководителей организаций в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, не отнесенных к категориям по ГО» АНО ДПО «Межотраслевая Академия Профессионалов», 2020, 36ч.; Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Антитеррористическая защищённость образовательных организаций» ООО «Региональный центр повышения квалификации», 2022, 72ч.; ПК по дополнительной профессиональной программе «Антикоррупционная деятельность в муниципальном образовании» ООО «Региональный центр повышения квалификации», 2022, 72ч.; ПК по дополнительной профессиональной программе: «Обучение должностных лиц и специалистов организаций по гражданской обороне» ООО «Региональный центр повышения квалификации», 2022, 40ч.; ПК по дополнительной профессиональной	15	15	-
		преподаватель	высшее, Куйбышевский государственный институт культуры, 1986, Руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов	отсутствует		41	41	ансамбль
2	Ведяшкина Татьяна Николаевна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе	высшее, ФГБОУ ВПО «Поволжская социально-гуманитарная академия»; 2015, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Мировая художественная культура»	отсутствует		8	5	-

3	Белякова Раиса Фёдоровна	преподаватель	высшее, Казанская государственная консерватория, 1970, по специальности «Домра» с присвоением квалификации «Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов»	отсутствует		53	53	Специальность, ансамбль, изучение инструментов оркестра, изучение оркестровых партий, дополнительный инструмент, знакомство с инструментом
4	Будкина Наталья Вячеславовна	преподаватель	среднее профессиональное, Самарское муниципальное музыкальное училище им.Д.Г.Шаталова, 1998, по специальности «Инструментальное исполнительства» с присвоением квалификации «Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива»	отсутствует		18	18	Изучение фольклорных инструментов
5	Вейкин Вячеслав Игоревич	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВО «Самарская государственная академия культуры и искусств», 2015, по специальности «Народное художественное творчество» с присвоением квалификации «Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива (оркестр народных инструментов), преподаватель»	отсутствует		12	12	Специальность, ансамбль, изучение инструментов оркестра, изучение оркестровых партий, игра на инструменте (по видам)
6	Гуркина Анастасия Юрьевна	преподаватель	среднее профессиональное, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 2019, по специальности «Инструментальное исполнительство» с присвоением квалификации «Артист, преподаватель, концертмейстер»	отсутствует		2	2	Музыкальный инструмент, дополнительный инструмент

7	Иванов Владислав Витальевич	преподаватель	высшее, ФГОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств», 2007, с присвоением квалификации «Концертный исполнитель, артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра русских народных инструментов» по специальности «Инструментальное исполнительство (народные инструменты)»; Ассистентура- стажировка. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» по специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» с присвоением квалификации «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих	ученое звание «доцент», приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.08.2020 №486/нк-2	ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» курсы повышения квалификации по теме «Свободное музицирование в ДМШ, ДШИ и учреждениях СПО», 2022, 18ч.	20	20	Специальность, оркестровый класс, изучение инструментов оркестра, изучение оркестровых партий
8	Манахова-Седова Александра Алексеевна	преподаватель	среднее профессиональное, ГБПОУ Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой», 2019, по специальности «Сольное и хоровое народное пение» с присвоением квалификации «Артист- вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива»	отсутствует		2	2	Фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение
9	Маркелова Анастасия Андреевна	преподаватель	среднее профессиональное, ГБПОУ Самарской области «Самарское художественное училище им. К.С.Петрова- Водкина», 2021, по специальности «Живопись» с присвоением квалификации «Художник-живописец, преподаватель»	отсутствует		2	2	Живопись, рисунок, композиция станковая, пленэр
10	Огнева Юлия Владимировна	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», 2013, с присвоением квалификации «Учитель музыки» по специальности «Музыкальное образование»	отсутствует		9	9	Постановка голоса (академический, эстрадный), сольфеджио, хоровой класс, коллективное музицирование (хор)

11	Олешко Нина Сергеевна	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 2022, по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» с присвоением квалификации «Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель»	отсутствует		5	5	Специальность, знакомство с инструментом, ансамбль
12	Попкова Татьяна Алексеевна	преподаватель	высшее, Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева, 1986, учитель русского языка и литературы средней школы АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы» 2017, по программе дополнительного профессионального образования «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС»	отсутствует	Цикл областных семинаров- практикумов для мастеров декоративно – прикладного творчества, руководителей и специалистов культурно – досуговых учреждений Самарской области «Самарский женский наряд конца XIX века» по теме «Пошив сарафана и фартука» ГБУК «АСТ», 2022, 72ч.; ПК по дополнительной профессиональной программе: «Обучение должностных лиц и специалистов организаций по гражданской обороне» ООО «Региональный центр повышения квалификации», 2022, 40ч.	37	37	Живопись/ декоративно-прикладное творчество, беседы об искусстве, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства, пленэр
13	Попов Валерий Фёдорович	преподаватель	высшее, Куйбышевский государственный институт культуры, 1984 Руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов	отсутствует	1.ПК по программе «Современные методики и технологии обучения игре на струнных музыкальных инструментах» Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, 2022, 36ч.	42	42	Специальность, ансамбль, изучяение инструментов оркестра, изучение оркестровых партий, знакомство с инструментом
14	Свиридова Анастасия Сергеевна	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 2020, по специальности «Искусство концертного исполнительства» с присвоением квалификации «Концертный исполнитель, преподаватель»	отсутствует		6	6	Специальность, ансамбль, изучение инструментов оркестра, изучение оркестровых партий, игра на инструменте (по видам)
15	Хоркина Тамара Алексеевна	преподаватель	среднее-профессиональное, Тольяттинское музыкальное училище, 1998, преподаватель, руководитель творческого коллектива, артист оркестра, ансамбля; высшее, ФГОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств», 2007, Социально-культурная деятельность	отсутствует	1.ПК по программе «Современные методики и технологии обучения игре на струнных музыкальных инструментах» Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, 2022, 36ч.	24	24	Изучение фольклорных инструментов, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальный инструмент, народное музыкальное творчество, дополнительный инструмент, игра на инструменте (по видам)

16	Чумак Татьяна Сергеевна	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры», 2021, по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство с присвоением квалификации «Артист ансамбля, концертмейчстер, преподаватель»	отсутствует		3	3	Специальность и чтение с листа, ансамбль
17	Шералиева Марина Владимировна	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 2016, направление подготовки «Народная художественная культура» профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	отсутствует	В рамках Областного семинара преподавателей ДХШ, ДШИ теоретический и практический курс по теме «Дизайн и компьютерная графика в ДХШ, ДШИ: основы методики преподавания», ГБУК «АСТ», 2020, 36ч.; Профильная лаборатория практического опыта ДХШ, ДШИ, педагогов дополнительного образования по теме «Инновационные технологии и методики преподавания специальных дисциплин в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере изобразительного искусства «Живопись» и «Графика», ГБУК «АСТ», 2021, 36ч.	14	14	Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, история изобразительного искусства, основы рисования, живопись/декоративно-прикладное творчество
18	Шлакайтис Алена Павловна	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия», 2014, по специальности «Педагогика балета» с присвоением квалификации «Педагог-балетмейстер»	отсутствует		8	8	Танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров
19	Юсупова Екатерина Валерьевна	преподаватель	среднее-профессиональное, Самарское областное училище культуры, 2007, квалификация "Постановщик театрализованных представлений, преподаватель", специальность "Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество"	отсутствует	ПК по дополнительной профессиональной программе «Организация деятельности детского театрального коллектива» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ПГИК, 2021, 36ч.; ПК по программе «Театральная педагогика: современные технологии актёрского мастерства» Центр непрерывного образования и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, 2022, 36ч.	4	4	Театральные игры, основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, подготовка сценических номеров, беседы об искусстве, история театрального искусства, театр

20	Русанова Наталья Николаевна	преподаватель	высшее, Самарский государственный институт искусств и культуры, 1995, по специальности «Инструментальное исполнительство», квалификациии «Преподаватель, артист ансамбля (оркестра) народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов»	отсутствует	ПК по дополнительной профессиональной программе Психолого – педагогический аспект огранизации доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, СГИК, 2020, 16ч.; Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе Применение народных инструментов в работе с детскими и молодёжными фольклорными коллективами, ФГБОУ ВО «СГИК», 2020, 72ч.	27	27	Игра на инструменте (по видам)
21	Терехова Мария Александровна	преподаватель	высшее, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт искусств и культуры», 2021, по специальности «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» с присвоением квалификации «Преподаватель (музыкальная педагогика)»	отсутствует		6	6	Игра на инструменте (по видам)
22	Шевердин Вячеслав Викторович	концертмейстер	высшее, Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория им.П.И.Чайковского, 1984г., по специальности «Композиция» с присвоением квалификации «Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»	отсутствует		38	38	-