

Утверждаю

Директор "ДННЧ №1"

Е.Н. Попова



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №1" посёлка Чёрновский муниципального района Волжский Самарской области

наименование образовательного учреждения (организации)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

наименование

29.08.2024г.

нормативный срок освоения

5 (6), 8 (9) лет

год начала подготовки

2014

Приказ министерства культуры
РФ об утверждении ФГТ

от 12.03.2012 № 162

УРЕГНЬД ДААН

в области музыкального искусства

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		5265	2566	2501			57	10	Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2304	1383	921												
	ПО.01.УП.01 Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9, 10,13,15	2,4,6,8,10, 12,14,А	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	ПО.01.УП.02 Ансамбль	495	330		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.03 Фортепиано	297	198			99	4,6,8,10, 12,14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ПО.01.УП.04 Хоровой класс	196	98	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1184	526	658												
	ПО.02.УП.01 Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8,12, 14	А	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ПО.02.УП.02 Слушание музыки	196	98		98		2,4,6		1	1	1					
	ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12, 14	А				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	6	6	6	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3488	1909	1579												
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							34	10								

Вариативная часть									Количество недель аудиторных занятий								
									2	33	33	33	33	33	33	33	
В.01	Коллективное музицирование		1186	263	725				Недельная нагрузка в часах								
	В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	198	462			4,6,8,10,12,14,16			2	2	2	2	2	2	2
	В.01.УП.02	Изучение инструментов оркестра	64	32			32	2		1							
	В.01.УП.03	Изучение оркестровых партий	462	231			231	4,6,8,10,12,14,16			1	1	1	1	1	1	1
В.02	Учебный предмет по выбору		591	394	197												
	В.02.УП.01	Изучение фольклорных инструментов / постановка голоса / театральное искусство / ритмика / изобразительное искусство	591	394	197		2,4,6,8,10,12,14,16			1	1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка вариативной части					922				2	4	4	4	4	4	4	3	3
Максимальная нагрузка вариативной части			1777	657	922												
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части							23										
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2501				7	10	10	10	10	10	10	9,5	9,5
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			5265	2566	2501												
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							57	10									
Консультационная часть					196				Годовая нагрузка в часах								
К.03	К.03.01.	Специальность					64			3	8	8	8	8	8	8	8
	К.03.02	Сольфеджио				8					1	1	1	1	1	1	2
	К.03.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				6							1	1	1	1	2
	К.03.04	Ансамбль				5							1	1	1	1	1
	К.03.05	Оркестровый класс			113						16	16	16	16	16	16	17
Аттестационная часть			Годовой объем в неделях														
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1		
	А.04.02	Итоговая аттестация	2													2	
	А.04.03	Специальность	1													1	
	А.04.04	Сольфеджио	1													1	
	А.04.05	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	1													1	
Резерв учебного времени			12					1	1	1	1	1	1	1	1		5

Примечание к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Народные инструменты» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам ее реализации.
Содержание итоговой аттестации:
Специальность – исполнение сольной программы;
Сольфеджио – устно и письменно;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – устно.
Сроки проведения итоговой аттестации и подготовки к ней устанавливаются методическим советом и утверждаются директором ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.
7. Экзамены устанавливаются из расчета не менее 2-3-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и проводятся по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на предмет.
8. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание итоговой аттестации должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.
9. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.
10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 196 часов. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся в ДШИ традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
12. Рабочий график учебного процесса разрабатывается методическим советом и утверждается директором школы, при этом количество общее количество учебных недель 263. В том числе:
В 1 классе – 32 недели;
В 2-8 классах – по 33 недели.
13. Аудиторная нагрузка учащегося не превышает 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Народные инструменты» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам ее реализации.
Содержание итоговой аттестации:
Специальность - исполнение сольной программы;
Сольфеджио - устно и письменно;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - устно.
Сроки проведения итоговой аттестации и подготовки к ней устанавливаются методическим советом и утверждаются директором ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.
7. Экзамены устанавливаются из расчета не менее 2-3-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты являются формой текущего учёта знаний и проводятся по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на предмет.
8. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание итоговой аттестации должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 234 часа. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся в ДШИ традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

12. Рабочий график учебного процесса разрабатывается методическим советом и утверждается директором школы, при этом количество общее количество учебных недель 296. В том числе:

В 1 классе – 32 недели;

В 2-9 классах – по 33 недели.

13. Аудиторная нагрузка учащегося не превышает 14 часов в неделю.

14. Учебные группы комплектуются следующим образом:

☐ групповые занятия – от 15 человек

☐ по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек

☐ мелкогрупповые занятия – 6 до 10 человек;

☐ индивидуальные занятия – 1 человек.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7-9 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Изучение инструментов оркестра» – 1 час в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю.

16.*Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		3811,5	2178	1633,5			36	7	Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1798,5	1188	610,5										
	ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8,A	2	2	2	2,5	2,5
	ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	264			132	4,6,8,10			1	1	1	1
	ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66	33	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	726	297	429										
	ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,6,8	A	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132			181,5	4,6,8	A	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					6	6	6	6,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2524,5	1485	1039,5										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							22	7						

Вариативная часть										Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
В.01	Коллективное музицирование		792	363	429					Недельная нагрузка в часах				
	В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4,6,8,10			2	2	2	2
	В.01.УП.02	Изучение инструментов оркестра	66	33			33	2		1				
	В.01.УП.03	Изучение оркестровых партий	330	198			132	4,6,8,10			1	1	1	1
В.02	Учебный предмет по выбору*		495	330	165									
	В.02.УП.01	Изучение фольклорных инструментов / постановка голоса / театральное искусство / ритмика / изобразительное искусство	495	330	165			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка вариативной части					594					2	4	4	4	4
Максимальная нагрузка вариативной части			1287	693	594									
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части								14						
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					1633,5					8	10	10	10,5	11
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			3811,5	2178	1633,5									
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям								36	7					
Консультационная часть					148					Годовая нагрузка в часах				
К.03	К.03.01.	Специальность					45			8	8	8	9	12
	К.03.02	Сольфеджио				6				1	1	1	1	2
	К.03.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				5					1	1	1	2
	К.03.04	Ансамбль				4					1	1	1	1
	К.03.05	Оркестровый класс			88						22	22	22	22
Аттестационная часть			Годовой объем в неделях											
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
	А.04.02	Итоговая аттестация	2											2
	А.04.03	Специальность	1											1
	А.04.04	Сольфеджио	1											1
	А.04.05	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	1											1
Резерв учебного времени			9							1	1	1	1	5

Примечания к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Народные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам ее реализации.
Содержание итоговой аттестации:
Специальность - исполнение сольной программы;
Сольфеджио - устно и письменно;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - устно.
- Сроки проведения итоговой аттестации и подготовки к ней устанавливаются методическим советом и утверждаются директором ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.
7. Экзамены устанавливаются из расчета не менее 3-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачёты являются формой текущего учёта знаний и проводятся по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на предмет.
8. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание итоговой аттестации должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.
9. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.
10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 148 часов. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся в ДШИ традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

12. Рабочий график учебного процесса разрабатывается методическим советом и утверждается директором школы, при этом количество общее количество учебных недель 165, в том числе: в 1-5 классах - 33 недели.
13. Аудиторная нагрузка учащегося не превышает 14 часов в неделю.
14. Учебные группы комплектуются следующим образом:
- ☐ групповые занятия – от 11 человек
 - ☐ по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек
 - ☐ мелкогрупповые занятия – 4 до 10 человек;
 - ☐ индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Изучение инструментов оркестра» – 1 час в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю.
- 16.*Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок обучения - 5 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП			4389	2376	2013			44	8	Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
Обязательная часть										Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		1980	1221	759										
	ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10, А	2	2	2	2,5	2,5	2,5
	ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	330		198		4, 6, 8, 10, 12			1	1	1	1	2
	ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	165			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66	33	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки		957	396	561										
	ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2, 4, 6, 8, 10	А	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	396	165		231		4, 6, 8, 10	А	1	1	1	1	1,5	1,5
	ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1320					6	6	6	6,5	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям			2937	1617	1320										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям								27	8						

Вариативная часть										Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
В.01	Коллективное музицирование		858	363	495					Недельная нагрузка в часах					
	В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			4,6,8,10,12			2	2	2	2	2
	В.01.УП.02	Изучение инструментов оркестра	66	33			33	2		1					
	В.01.УП.03	Изучение оркестровых партий	297	165			132	4,6,8,10,12			1	1	1	1	1
В.02	Учебный предмет по выбору*		594	396	198										
	В.02.УП.01	Изучение фольклорных инструментов / постановка голоса / театральное искусство / ритмика / изобразительное искусство	594	396	198			2,4,6,8,10,12		1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка вариативной части					693					2	4	4	4	4	4
Максимальная нагрузка вариативной части			1452	759	693										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части							17								
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2013					8	10	10	10,5	11	12,5
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			4389	2376	2013										
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							44	8							
Консультационная часть					186					Годовая нагрузка в часах					
К.03	К.03.01.	Специальность					57			8	8	8	9	12	12
	К.03.02	Сольфеджио				7				1	1	1	1	1	2
	К.03.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				6					1	1	1	1	2
	К.03.04	Ансамбль				6					1	1	1	1	2
	К.03.05	Оркестровый класс			110						22	22	22	22	22
Аттестационная часть			Годовой объем в неделях												
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5						1	1	1	1	1		
	А.04.02	Итоговая аттестация	2											2	
	А.04.03	Специальность	1											1	
	А.04.04	Сольфеджио	0,5											1	
	А.04.05	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5											1	
Резерв учебного времени			10						1	1	1	1	1	5	

Примечания к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 учебных полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Народные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам ее реализации.
Содержание итоговой аттестации:
Специальность - исполнение сольной программы;
Сольфеджио - устно и письменно;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - устно.
Сроки проведения итоговой аттестации и подготовки к ней устанавливаются методическим советом и утверждаются директором ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.
7. Экзамены устанавливаются из расчета не менее 3-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты являются формой текущего учёта знаний и проводятся по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на предмет.
8. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание итоговой аттестации должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.
9. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.
10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 186 часов. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся в ДШИ традиций. Использование консультационных часов в полном объёме, указанном в учебном плане, не является обязательным.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

12. Рабочий график учебного процесса разрабатывается методическим советом и утверждается директором школы, при этом количество общее количество учебных недель 198, в том числе: в 1-6 классах - 33 недели.

13. Аудиторная нагрузка учащегося не превышает 14 часов в неделю.

14. Учебные группы комплектуются следующим образом:

- ☐ групповые занятия – от 11 человек
- ☐ по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек
- ☐ мелкогрупповые занятия – 4 до 10 человек;
- ☐ индивидуальные занятия – 1 человек.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–6 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Изучение инструментов оркестра» – 1 час в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю.

предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.

16. *Учебный