

Утверждаю

Директор ДШИ №1



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №1" посёлка Чёрновский муниципального района Волжский Самарской области
наименование образовательного учреждения (организации)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства

29.08.2024г.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

наименование

нормативный срок освоения

5 (6), 8 (9) лет

год начала подготовки

2015

Приказ министерства культуры

от 12.03.2012 № 159

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП			5833	2567	3266			43	2	Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть										Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Художественное творчество		4115	1778	2337												
	ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4, 6		2	2	2					
	ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2					
	ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2					
	ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330		396		8, 10, 12, 14, 16					3	3	2	2	2
	ПО.01.УП.05	Живопись	726	330		396		8, 10, 12, 14, 16					3	3	2	2	2
	ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330		165		8, 10, 12, 14, 16					1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.07	Работа в материале	1188	396		792		8, 10, 12, 14	А				4	4	5	5	6
ПО.02	История искусств		526	263	263												
	ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
	ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8, 10, 12, 14	А				1	1	1	1	1
ПО.03	Пленэрные занятия		140		140												
	ПО.03.УП.01	Пленэр*	140		140					рассредоточено в течение периода							

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					2740				7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям			4781	2041	2740											
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям					35	2										
Вариативная часть								Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	33
В.01	Учебный предмет по выбору*		1052	526	526			Недельная нагрузка в часах								
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / театральное искусство / ритмика	1052	526	526	2,4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	2	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка вариативной части					526			2	2	2	2	2	2	2	2	2
Максимальная нагрузка вариативной части			1052	526	526											
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части					8											
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					3266			9	9	9	14	14	13	13	14	
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			5833	2567	3266											
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						43	2									

Консультационная часть					123						Годовая нагрузка в часах						
К.03	К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
	К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2					
	К.03.03	Лепка				6				2	2	2					
	К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4
	К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4
	К.03.06	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2
	К.03.07	Работа в материале				42							8	8	8	8	10
	К.03.08	Беседы об искусстве				3				1	1	1					
	К.03.09	История народной культуры и изобразительного искусства				10							2	2	2	2	2

Аттестационная часть			Годовой объем в неделях									
А.04	A.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7		1	1	1	1	1	1	1	
	A.04.02	Итоговая аттестация	2									2
	A.04.03	Работа в материале	1									1

A.04.04	История народной культуры и изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени		11		1	1	1	1	1	1	1	1	4

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Прикладное творчество – 1 час в неделю;
 Лепка – 1 час в неделю;
 Рисунок – по 2 часа в неделю;
 Живопись – по 2 часа в неделю;
 Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
 Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-5 классы – 3 часа в неделю, 6-8 классы – 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
 История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю.
- 7.* Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства

"ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		6735,5	2996	3739,5			46	2	Количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть									32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01. Художественное творчество		4808	2108	2700					Недельная нагрузка в часах								
	ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4, 6		2	2	2						
	ПО.01.УП.02 Прикладное творчество	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2						
	ПО.01.УП.03 Лепка	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2						
	ПО.01.УП.04 Рисунок	858	396		462		8, 10, 12, 14, 16, 18					3	3	2	2	2	2
	ПО.01.УП.05 Живопись	858	396		462		8, 10, 12, 14, 16, 18					3	3	2	2	2	2
	ПО.01.УП.06 Композиция прикладная	594	396		198		8, 10, 12, 14, 16, 18					1	1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.07 Работа в материале	1518	528		990		8, 10, 12, 14, 16	A				4	4	5	5	6	6
ПО.02. История искусств		608,5	296	312,5													
	ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1						
	ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства	412,5	198		214,5		8, 10, 12, 14, 16	A				1	1	1	1	1	1,5
ПО.03. Пленэрные занятия		168		168													
	ПО.02.УП.04 Пленэр*	168		168					рассредоточено в течение периода обучения								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				3180,5					7	7	7	12	12	11	11	12	12,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-8 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Прикладное творчество – 1 час в неделю;
Лепка – 1 час в неделю;
Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-5 классы – 3 часа в неделю, 6-9 классы – 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю.
- 7.*Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства

"ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		4336	1947	2389			28	2	Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
	ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2, 4, 6, 8, 10		3	3	2	2	2
	ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 8, 10		3	3	2	2	2
	ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		2, 4, 6, 8	A	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	478,5	231	247,5										
	ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	82,5	33		49,5		2		1,5				
	ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8	A		1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112										
	ПО.03.УП.01	Пленэр*	112		112				рассредоточено в течение периода обучения					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2108,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям			3725,5	1617	2108,5							
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						23	2					
Вариативная часть								Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
В.01	Учебный предмет по выбору*		610,5	330	280,5			Недельная нагрузка в часах				
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / театральное искусство / ритмика	610,5	330	280,5	2, 4, 6, 8, 10		1,5	1,5	2	2	1,5
Аудиторная нагрузка вариативной части					280,5			1,5	1,5	2	2	1,5
Максимальная нагрузка вариативной части			610,5	330	280,5							
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						5						
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2389			14	14	13,5	13,5	14
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			4336	1947	2389							
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						28	2					

Консультационная часть					100				Годовая нагрузка в часах				
К.03	К.03.01	Рисунок			20				4	4	4	4	4
	К.03.02	Живопись			20				4	4	4	4	4
	К.03.03	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2
	К.03.04	Работа в материале			40				8	8	8	8	8
	К.03.05	Беседы об искусстве			2				2				
	К.03.06	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	2	2	2

Аттестационная часть				Годовой объем в неделях										
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1		
	А.04.02	Итоговая аттестация	2										2	
	А.04.03	Работа в материале	1										1	
	А.04.04	История народной культуры и изобразительного искусства	1										1	
Резерв учебного времени			8						1	1	1	1	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-4 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-5 классы - 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
- 7.*Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства

"ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Срок обучения - 5 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		5271,5	2392,5	2879			34	2	Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3828	1716	2112										
	ПО.01.УП.01 Рисунок	858	396		462		2,4,6,8, 10,12		3	3	2	2	2	2
	ПО.01.УП.02 Живопись	858	396		462		2,4,6,8, 10,12		3	3	2	2	2	2
	ПО.01.УП.03 Композиция прикладная	594	396		198		2,4,6,8, 10,12		1	1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.04 Работа в материале	1518	528		990		2,4,6,8, 10	A	4	4	5	5	6	6
ПО.02.	История искусств	577,5	280,5	297										
	ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве	82,5	33		49,5		2		1,5					
	ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства	495	247,5		247,5		4, 6, 8, 10	A		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140										
	ПО.03.УП.01 Пленэр*	140		140					рассредоточено в течение периода обучения					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2549					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5	12,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям			4545,5	1996,5	2549									
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							28	2						
Вариативная часть							Количество недель аудиторных занятий							
							33	33	33	33	33	33		
В.01	Учебный предмет по выбору*		726	396	330			Недельная нагрузка в часах						
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / театральное искусство / ритмика	726	396	330	2,4,6,8,10,12		1,5	1,5	2	2	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка вариативной части					330			1,5	1,5	2	2	1,5	1,5	
Максимальная нагрузка вариативной части			726	396	330									
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						6								
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2879			14	14	13,5	13,5	14	14	
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			5271,5	2392,5	2879									
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						34	2							

Консультационная часть					122			Годовая нагрузка в часах					
К.03	К.03.01	Рисунок			24			4	4	4	4	4	4
	К.03.02	Живопись			24			4	4	4	4	4	4
	К.03.03	Композиция прикладная			12			2	2	2	2	2	2
	К.03.04	Работа в материале			50			8	8	8	8	8	10
	К.03.05	Беседы об искусстве			2			2					
	К.03.06	История народной культуры и изобразительного искусства			10				2	2	2	2	2

Аттестационная часть			Годовой объем в неделях										
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5					1	1	1	1	1	
	А.04.02	Итоговая аттестация	2										2
	А.04.03	Работа в материале	2										1
	А.04.04	История народной культуры и изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени			9					1	1	1	1	1	4

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 9 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-4 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-5 классы - 3 часа в неделю, 6 класс - 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
- 7.* Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.