



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №1" посёлка Чёрновский муниципального района Волжский Самарской области
наименование образовательного учреждения (организации)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

29.08.2024г.

ЖИВОПИСЬ

наименование

нормативный срок освоения 5 (6), 8 (9) лет год начала подготовки 2017
Приказ министерства культуры
РФ об утверждении ФГТ от 12.03.2012 № 156

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

"ЖИВОПИСЬ"
Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		5420,5	2534	2886,5			38	2	Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007					Недельная нагрузка в часах							
	ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,6		2	2	2				
	ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2				
	ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2				
	ПО.01.УП.04	Живопись	891	396		495		8,10,12, 14,16					3	3	3	3
	ПО.01.УП.05	Рисунок	957	396		561		8,10,12, 14,16					3	3	3	4
	ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		8,10,12,14	A				2	2	2	2
ПО.02.	История искусств	526	263	263												
	ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	196	98		98		2,4,6		1	1	1				
	ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10,12, 14	A				1	1	1	1
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
	ПО.03.УП.01	Пленэр*	140		140				рассредоточено в течение периода обучения							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2410					7	7	7	9	9	9	10	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям			4418	2008	2410										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						30	2								
Вариативная часть						Количество недель аудиторных занятий									
						32	33	33	33	33	33	33	33	33	
В.01	Учебный предмет по выбору*		1002,5	526	476,5			Недельная нагрузка в часах							
	B.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / театральное искусство / ритмика	1002,5	526	476,5	2,4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка вариативной части					476,5			2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,5
Максимальная нагрузка вариативной части			1002,5	526	476,5										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						8									
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2886,5			9	9	9	11	11	10,5	11,5	12,5
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			5420,5	2534	2886,5										
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						38	2								

Консультационная часть					113			Годовая нагрузка в часах						
К.03	K.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2				
	K.03.02	Прикладное творчество			6			2	2	2				
	K.03.03	Лепка			6			2	2	2				
	K.03.04	Живопись			20									
	K.03.05	Рисунок			20						4	4	4	4
	K.03.06	Композиция станковая			41						4	4	4	4
	K.03.07	Беседы об искусстве			3						8	8	8	9
	K.03.08	История изобразительного искусства			11			1	1	1				
											2	2	2	3

Аттестационная часть			Годовой объем в неделях									
А.04	A.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7		1	1	1	1	1	1	1	
	A.04.02	Итоговая аттестация	2									2
	A.04.03	Композиция станковая	1									1
	A.04.04	История изобразительного искусства	1									1
Резерв учебного времени			11		1	1	1	1	1	1	1	4

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Прикладное творчество – 1 час в неделю;
Лепка – 1 час в неделю;
Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа в неделю, 7-8 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – 4-6 классы – по 2 часа в неделю, 7-8 классы – по 3 часа в неделю;
Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
История изобразительного искусства – 1 час в неделю.
- 7.* Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

"ЖИВОПИСЬ"

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		6241,5	2964	3277,5			43	2	Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4346	2075	2271													
	ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4,6		2	2	2						
	ПО.01.УП.02 Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
	ПО.01.УП.03 Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
	ПО.01.УП.04 Живопись	1089	495		594		8,10,12,14, 16,18					3	3	3	3	3	3
	ПО.01.УП.05 Рисунок	1155	495		660		8,10,12,14, 16,18					3	3	3	4	4	3
	ПО.01.УП.06 Композиция станковая	1122	693		429		8,10,12, 14,16	A				2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств	609,5	297	312,5													
	ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве	197	99		98		2,4,6		1	1	1						
	ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства	412,5	198		214,5		8,10,12, 14,16	A				1	1	1	1	1	1,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	168		168													
	ПО.03.УП.01 Пленэр	168		168					рассредоточено в течение периода обучения								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2751,5					7	7	7	9	9	9	10	11	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям			5123,5	2372	2751,5													
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							34	2										
Вариативная часть								Количество недель аудиторных занятий										
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
В.01			1118	592	526			Недельная нагрузка в часах										
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / театральное искусство / ритмика	1118	592	526	2,4,6,8,10,12,14,16,18		2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка вариативной части					526			2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5		
Максимальная нагрузка вариативной части			1118	592	526													
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						9												
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					3277,5			9	9	9	11	11	10,5	11,5	12,5	11		
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			6241,5	2964	3277,5													
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							43	2										

Консультационная часть					131			Годовая нагрузка в часах									
К.03	К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
	К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2					
	К.03.03	Лепка				6				2	2	2					
	К.03.04	Живопись				24							4	4	4	4	4
	К.03.05	Рисунок				24							4	4	4	4	4
	К.03.06	Композиция станковая				49							8	8	8	8	8
	К.03.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1					
	К.03.08	История изобразительного искусства				13							2	2	2	2	2

[illegible]

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-9 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-8 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Прикладное творчество – 1 час в неделю;
Лепка – 1 час в неделю;
Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа в неделю, 7-9 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – 4-6 классы – по 2 часа в неделю, 7-9 классы – по 3 часа в неделю;
Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-9 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
История изобразительного искусства – 1 час в неделю.
- 7.*Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

"ЖИВОПИСЬ"
Срок обучения - 5 лет

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		4006	1881	2125			24	2	Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть									33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	2739	1320	1419					Недельная нагрузка в часах				
	ПО.01.УП.01 Живопись	825	330		495								
	ПО.01.УП.02 Рисунок	990	429		561		2,4,6 8,10		3	3	3	3	3
	ПО.01.УП.03 Композиция станковая	924	561		363		2,4,6 8,10		3	3	3	4	4
ПО.02.	История искусств	478,5	231	247,5			2,4,6 8	A	2	2	2	2	3
	ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве	82,5	33		49,5								
	ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства	396	198		198		2		1,5				
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112			2,4,6 8	A		1,5	1,5	1,5	1,5
	ПО.03.УП.01 Пленэр*	112		112					рассредоточено в течение периода обучения				
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1778,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3329,5	1551	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							19	2					

Вариативная часть										Количество недель аудиторных занятий				
В.01	Учебный предмет по выбору*		676,5	330	346,5					33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка в часах				
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / театральное искусство / ритмика	676,5	330	346,5	2,4,6,8,10				2,5	2	2	2	2
					346,5					2,5	2	2	2	2
Максимальная нагрузка вариативной части			676,5	330	346,5									
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						5								
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2125					12	11,5	11,5	12,5	13,5
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			4006	1881	2125									
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						24	2							

Консультационная часть														
К.03						90				Годовая нагрузка в часах				
	К.03.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
	К.03.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
	К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
	К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
	К.03.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2

Аттестационная часть				Годовой объем в неделях					
А.04	A.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						
	A.04.02	Итоговая аттестация	2		1	1	1	1	
	A.04.03	Композиция станковая	1						2
	A.04.04	История изобразительного искусства	1						1
Резерв учебного времени			8						
					1	1	1	1	4

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-4 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
- 7.*Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

"ЖИВОПИСЬ"

Срок обучения - 5 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		4786,5	2274	2512,5			29	2	Количество недель аудиторных занятий					
Обязательная часть									33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	3300	1617	1683					Недельная нагрузка в часах					
	ПО.01.УП.01 Живопись	990	396		594		2,4,6,8, 10,12		3	3	3	3	3	3
	ПО.01.УП.02 Рисунок	1188	528		660		2,4,6,8, 10,12		3	3	3	4	4	3
	ПО.01.УП.03 Композиция станковая	1122	693		429		2,4,6,8,10	A	2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств	538	261	277										
	ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве	82,5	33		49,5		2		1,5					
	ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства*	455,5	228		227,5		2,4,6,8,10	A		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5*
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140										
	ПО.03.УП.01 Пленэр*	140		140					рассредоточено в течение периода обучения					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2100					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3978	1878	2100										

Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям					23	2							
Вариативная часть													
В.01	Учебный предмет по выбору*		808,5	396	412,5		Количество недель аудиторных занятий						
	B.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / театральное искусство / ритмика	808,5	396	412,5	2,4,6,8,10,12		33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах						
							1,5	2	2	2	2	2	
Аудиторная нагрузка вариативной части					412,5		25	2	2	2	2	2	
Максимальная нагрузка вариативной части			808,5	396	412,5								
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части					6								
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2512,5								
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			4786,5	2274	2512,5			12	11,5	11,5	12,5	13,5	10
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям					29	2							

Консультационная часть					108								
К.03	K.03.01.	Рисунок						Годовая нагрузка в часах					
	K.03.02.	Живопись				24		4	4	4	4	4	4
	K.03.03	Композиция станковая				24		4	4	4	4	4	4
	K.03.04	Беседы об искусстве				48		8	8	8	8	8	8
	K.03.05.	История изобразительного искусства				2		2					
						10			2	2	2	2	2

Аттестационная часть			Годовой объем в неделях							
А.04	A.04.01	Промежуточная	5		1	1	1	1	1	
	A.04.02	Итоговая аттестация	2							
	A.04.03	Композиция станковая	1							2
	A.04.04	История изобразительного искусства	1							1
Резерв учебного времени			9							1
					1	1	1	1	1	4

*История изобразительного искусства

*История изобразительного искусства в 6 классе продолжается в течение 20 учебных недель в объеме 29,5 часов

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.
3. Резерв учебного времени (1-5 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
5. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-6 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-6 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 час в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
- 7.*Учебный предмет по выбору - минимальное количество предметов - 1, минимальный объем академического часа - 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.
8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов (колонки 8, 9) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.