



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №1" посёлка Чёрновский муниципального района Волжский Самарской области

наименование образовательного учреждения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства

ИСКУССТВО ТЕАТРА

(наименование)

29.08.2024г.

нормативный срок освоения

5 (6), 8 (9) лет

год начала подготовки 2018

Приказ министерства культуры
РФ об утверждении ФГТ

от 12.03.2012

№ 157

Приказ министерства культуры
РФ о внесении изменений

от 09.08.2012

№ 853

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
"ИСКУССТВО ТЕАТРА"
Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		3737,5	1351	2912,5			59	13	Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	1993,5	544,5	1975												
	ПО.01.УП.01 Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
	ПО.01.УП.02 Основы актерского мастерства	627	198		429		5,7,9, 11,13,15	6,8,10, 12,14,A			1	2	2	2	3	3
	ПО.01.УП.03 Художественное слово	527	264		131	132	1,3,5,7,9, 11,13,15	6,8,10, 12,14,16	1	1	1	1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.04 Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.05 Танец				461		2,4,6,9,10, 12,14,16		1	1	2	2	2	2	2	2
	ПО.01.УП.06 Ритмика				65		2,4		1	1						
	ПО.01.УП.07 Подготовка сценических номеров	462			462		4,6,8,10, 12,14,16			2	2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств	741,5	280,5	461												
	ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота	395	132		263		2,4,6,8,10, 12,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
	ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
	ПО.02.УП.03 История театрального искусства	198	99	99			12,14	A						1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2436					6	8	8	10	10	10	11	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям			2735	825	2436										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						51	13								
Вариативная часть						Количество недель аудиторных занятий									
						32	33	33	33	33	33	33	33		
В.01	Учебный предмет по выбору**		1002,5	526	476,5			Недельная нагрузка в часах							
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / изобразительное искусство	1002,5	526	476,5	2,4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	2	2	2	0,5
Аудиторная нагрузка вариативной части					476,5			2	2	2	2	2	2	2	0,5
Максимальная нагрузка вариативной части			1002,5	526	476,5										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						8									
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2912,5			8	10	10	12	12	12	13	11,5
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			3737,5	1351	2912,5										
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						59	13								
Консультационная часть					200			Годовая нагрузка в часах							
К.03	К.03.01	Основы актерского мастерства			50					8	8	8	8	8	10
	К.03.02	Художественное слово			32	34			8	8	8	8	8	8	10
	К.03.03	Сценическое движение			20						4	4	4	4	4
	К.03.04	Подготовка сценических номеров			50				6	6	6	8	8	8	8
	К.03.05	Беседы об искусстве			6						2	2	2		
	К.03.06	История театрального искусства			8								2	2	4
Аттестационная часть			Годовой объем в неделях												
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	
	А.04.02	Итоговая аттестация	2												2
	А.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1												1
	А.04.04	История театрального искусства	1												1
Резерв учебного времени			11				1	1	1	1	1	1	1	1	4

** Максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося - не более 4, продолжительность учебного занятия - не менее 0,5 часа на один учебный

Примечания к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
«Художественное слово» – 1 час в неделю;
«Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» – 1 час в неделю.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 9.* Учебный предмет по выбору – минимальное количество предметов – 1, минимальный объем академического часа – 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства

"ИСКУССТВО ТЕАТРА"

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		4841	1549	3292			66	17	Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2899	627	2272														
	ПО.01.УП.01	Театральные игры	130		130		2,4		2	2								
	ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	759	231		528		5,7,9,11,13,15,17	6,8,10,12,14,16,А			1	2	2	2	3	3	3
	ПО.01.УП.03	Художественное слово	593	297		131	165	1,3,5,7,9,11,13,15,17	2,4,6,8,10,12,14,16,18	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.04	Сценическое движение	297	99		198		8,10,12,14,16,18					1	1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.05	Танец	527			527		2,4,6,8,10,12,14,16,18		1	1	2	2	2	2	2	2	2
	ПО.01.УП.06	Ритмика	65			65		2		1	1							
	ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	528			528		4,6,8,10,12,14,16,18			2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	857	330	527														
	ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	444,5	148,5		296		2,4,6,8,10,12,14,16,18		1	1	1	1	1	1	1	1	1
	ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1				
	ПО.02.УП.03	История театрального искусства	264	132	132			12,14,16	А						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2799					6	8	8	10	10	10	11	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3756	957	2799														

Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							57	17										
Вариативная часть									Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
В.01	Учебный предмет по выбору**		1085	592	493				Недельная нагрузка в часах									
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / изобразительное искусство	1085	592	493		2,4,6,8,10,12,14,16,18		2	2	2	2	2	2	2	0,5	0,5	
Аудиторная нагрузка вариативной части					493				2	2	2	2	2	2	2	0,5	0,5	
Максимальная нагрузка вариативной части			1085	592	493													
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части							9											
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					3292				8	10	10	12	12	12	13	11,5	11,5	
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			4841	1549	3292													
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							66	17										
Консультационная часть					236				Годовая нагрузка в часах									
К.03	К.03.01	Основы актерского мастерства				60					8	8	8	8	8	10	10	
	К.03.02	Художественное слово				32	44		8	8	8	8	8	8	8	10	10	
	К.03.03	Сценическое движение				24						4	4	4	4	4	4	
	К.03.04	Подготовка сценических номеров				60				6	6	6	8	8	8	8	10	
	К.03.05	Беседы об искусстве			6						2	2	2					
	К.03.06	История театрального искусства			10										2	2	2	4
Аттестационная часть			Годовой объем в неделях															
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8					1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	А.04.02	Итоговая аттестация	2														2	
	А.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1														1	
	А.04.04	История театрального искусства	1														1	
Резерв учебного времени			12					1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	

** Максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося - не более 4, продолжительность учебного занятия - не менее 0,5 часа на один учебный предмет

Примечания к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-9 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;

«Художественное слово» – 1 час в неделю;

«Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» – 1 час в неделю.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

9.* Учебный предмет по выбору – минимальное количество предметов – 1, минимальный объем академического часа – 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
"ИСКУССТВО ТЕАТРА"
Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		2904	957	1947			39	11	Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	1699,5	412,5	1287			1						
	ПО.01.УП.01 Основы актерского мастерства	495	165		330		1,3,5,7,9	2,4,6,8,А	1	2	2	2	3
	ПО.01.УП.02 Художественное слово	330	165		66	99	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.03 Сценическое движение	214,5	82,5		132		4,6,8,10			1	1	1	1
	ПО.01.УП.04 Танец	297			297		2,4,6,8,10		1	2	2	2	2
	ПО.01.УП.05 Ритмика	33			33		2		1				
	ПО.01.УП.06 Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6,8,10		2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
	ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
	ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
	ПО.02.УП.03 История театрального искусства	198	99	99			6,8	А			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2244	627	1617									
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							34	11					

Вариативная часть						Количество недель аудиторных занятий				
						33	33	33	33	33
В.01		Учебный предмет по выбору**	660	330	330	Недельная нагрузка в часах				
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / изобразительное искусство	660	330	330	2,4,6,8,10	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка вариативной части				330			2	2	2	2
Максимальная нагрузка вариативной части			660	330	330					
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						5				
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части				1947			10	12	12	13
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			2904	957	1947					
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						39	11			

Консультационная часть					144			Годовая нагрузка в часах				
К.03	К.03.01	Основы актерского мастерства				40		8	8	8	8	8
	К.03.02	Художественное слово				16	24	8	8	8	8	8
	К.03.03	Сценическое движение				16			4	4	4	4
	К.03.04	Подготовка сценических номеров				36		6	6	8	8	8
	К.03.05	Беседы об искусстве			4			2	2			
	К.03.06	История театрального искусства			8					2	2	4

Аттестационная часть				Годовой объем в неделях						
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4		1	1	1	1		
	А.04.02	Итоговая аттестация	2							2
	А.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1							1
	А.04.04	История театрального искусства	1							1
	Резерв учебного времени		8		1	1	1	1		4

** Максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося - не более 4, продолжительность учебного занятия - не менее 0,5 часа на один учебный предмет

Примечания к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
«Художественное слово» – 1 час в неделю;
«Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» – 1 час в неделю.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 9.* Учебный предмет по выбору – минимальное количество предметов – 1, минимальный объем академического часа – 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
"ИСКУССТВО ТЕАТРА"
Срок обучения - 5 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП			3514,5	1138,5	2376			47	23	Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
Обязательная часть										Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Театральное исполнительское искусство		2062,5	478,5	1584										
	ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	627	198		429		1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10,А	1	2	2	2	3	3
	ПО.01.УП.02	Художественное слово	396	198		66	132	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10,12	1	1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.03	Сценическое движение	247,5	82,5		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1
	ПО.01.УП.04	Танец	363			363		2,4,6,8,10,12		1	2	2	2	2	2
	ПО.01.УП.05	Ритмика	33			33		2		1					
	ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	396			396		2,4,6,8,10,12		2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств		660	264	396										
	ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	297	99		198		2,4,6,8,10,12		1	1	1	1	1	2
	ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1				
	ПО.02.УП.03	История театрального искусства	264	132	132			6,8,10	А			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1980					8	10	10	10	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям			2722,5	742,5	1980										
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям								41	13						

Вариативная часть							Количество недель аудиторных занятий						
							33	33	33	33	33	33	
В.01			792	396	396			Недельная нагрузка в часах					
	В.01.УП.01	Знакомство с инструментом / постановка голоса / изучение фольклорных инструментов / изобразительное искусство	792	396	396	2,4,6,8,10,12		2	2	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка вариативной части					396			2	2	2	2	2	2
Максимальная нагрузка вариативной части			792	396	396								
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						6	10						
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2376			10	12	12	12	13	14
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			3514,5	1138,5	2376								
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						47	23						

Консультационная часть					180			Годовая нагрузка в часах					
К.03	К.03.01.	Основы актерского мастерства			50			8	8	8	8	8	10
	К.03.02	Художественное слово			16	34		8	8	8	8	8	10
	К.03.03	Сценическое движение			20				4	4	4	4	4
	К.03.04	Подготовка сценических номеров			46			6	6	8	8	8	10
	К.03.05	Беседы об искусстве			4			2	2				
	К.03.06	История театрального искусства			10					2	2	2	4

Аттестационная часть			Годовой объем в неделях							
A.04	A.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5		1	1	1	1	1	
	A.04.02	Итоговая аттестация	2							2
	A.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1							1
	A.04.04	История театрального искусства	1							1
Резерв учебного времени			9		1	1	1	1	1	4

** Максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося - не более 4, продолжительность учебного занятия - не менее 0,5 часа на один учебный предмет

Примечания к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета или экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-6 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
«Художественное слово» – 1 час в неделю;
«Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» – 1 час в неделю.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
9. *Учебный предмет по выбору – минимальное количество предметов – 1, минимальный объем академического часа – 0,5 ч., максимальное количество предметов не может суммарно превышать 4 ч. в неделю.