

Утверждаю

Директор ДШИ №1

Б.Н. Попова



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №1" посёлка Чёрновский муниципального района Волжский Самарской области
наименование образовательного учреждения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального

29.08.2024г.

ФОРТЕПИАНО

наименование

нормативный срок освоения ОПОП 8 (9) лет год начала подготовки по УП 2017

Приказ министерства культуры
РФ об утверждении ФГТ

от 12.03.2012 № 163

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		4861,5	2740	2121,5			44	10	Количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть									32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2822	1703,5	1118,5					Недельная нагрузка в часах								
	ПО.01.УП.01	Специальности чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9, 10,13,15	2,4,6,8,10, 12,14, А	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8, 10, 12, 14					1	1	1	1	
	ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс*	122,5	73,5			49	14, 16									
	ПО.01.УП.04	Хоровой класс	592,5	247	345,5			2,4,6,8,10, 12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1168,5	510,5	658													
	ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,1 2,14	А	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ПО.02.УП.02	Слушание музыки	180,5	82,5		98		2,4,6		1	1	1					
	ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14	А				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3990,5	2214	1776,5													
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							36	10									

Вариативная часть										Количество недель аудиторных занятий								
В.01	Учебный предмет по выбору**			871	526	345				32	33	33	33	33	33	33	33	
	B.01.УП.01	Дополнительный инструмент / изучение фольклорных инструментов / постановка голоса / театральное искусство / ритмика / изобразительное искусство		871	526	345		2,4,6,8,10, 12,14,16		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	
Аудиторная нагрузка вариативной части					345				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1		
Максимальная нагрузка вариативной части				871	526	345												
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части								8										
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2121,5				6,5	7	7	8,5	9	8,5	9,5	9		
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части				4861,5	2740	2121,5												
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям								44	10									
Консультационная часть						158				Годовая нагрузка в часах								
К.03	K.03.01.	Специальность и чтение с листа						77			6	8	8	10	10	11	12	12
	K.03.02	Ансамбль						13						2	3	4	4	
	K.03.03	Концертмейстерский класс*						4									2	2
	K.03.04	Хоровой класс																
	K.03.05	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	2	4	4
	K.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						22			2	2	2	2	2	2	4	6
												2	2	2	2	2	4	6
Аттестационная часть				Годовой объем в неделях														
А.04	A.04.01	Промежуточная (экзаменационная)		7						1	1	1	1	1	1	1		
	A.04.02	Итоговая аттестация		2														
	A.04.03	Специальность		1													2	
	A.04.04	Сольфеджио		1													1	
	A.04.05	Музыкальная литература (отчественная, зарубежная)		1													1	
Резерв учебного времени				12													1	
										1	1	1	1	1	1	1	1	5

*Концертмейстерский класс продолжается в течение 1 года

*Концертмейстерский класс продолжается в течение 1 полугодия в 8 классе, 16 недель;
Максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося - не более 3, продолжительность учебного занятия - не менее 0,5 часа на один учебный предмет

**

Примечание к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании учебной четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Экзамены устанавливаются из расчета не менее 3-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты являются формой текущего учёта знаний и проводятся по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на предмет.
7. Время итоговой аттестации и подготовки к ней - 2 недели; формы и содержание итоговой аттестации должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.
8. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Фортепиано» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам ее реализации.
Содержание итоговой аттестации:
Специальность – исполнение сольной программы;
Сольфеджио – устно и письменно;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – устно.
9. Сроки проведения итоговой аттестации и подготовки к ней устанавливаются методическим советом и утверждаются директором ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.
10. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.
11. Рабочий график учебного процесса разрабатывается методическим советом и утверждается директором школы, при этом количество общее количество учебных недель 263. В том числе:
В 1 классе - 32 недели;
В 2-8 классах – по 33 недели.
12. Аудиторная нагрузка учащегося не превышает 14 часов в неделю.
13. Учебные группы комплектуются следующим образом:
 - ☐ групповые занятия (хоровой класс) – от 11 человек
 - ☐ по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек
 - ☐ мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) – 4 до 10 человек;
 - ☐ индивидуальные занятия (специальность, дополнительный инструмент) – 1 человек.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом

минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося – 4, продолжительность учебного занятия – от 0,5 до 1 часа на один учебный предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

"ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделенных на учебные предметы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзмены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП		5455	3003,5	2451,5			50	10	Количество недель аудиторных занятий									
Обязательная часть									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3185	1901,5	1283,5					Недельная нагрузка в часах									
	ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1,3,5,7,9,10,13,15	2,4,6,8,10,12,14,А	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	ПО.01.УП.02	Ансамбль	495	297		198		6,8,10,12,14,16					1	1	1	1		2
	ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс*	122,5	73,5			49	16,18										
	ПО.01.УП.04	Хоровой класс	493,5	148	345,5			2,4,6,8,10,12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790														
	ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6,8,10,12,14,16	А	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
	ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10,12,14,16	А				1	1	1	1	1,5	1,5
	ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2073,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4551	2477,5	2073,5														
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям							41	10										

Вариативная часть										Количество недель аудиторных занятий										
В.01	Учебный предмет по выбору**		904	526	378					32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
	В.01.УП.01	Дополнительный инструмент / изучение фольклорных инструментов / постановка голоса / театральное искусство / ритмика / изобразительное искусство	904	526	378	2,4,6,8, 10,12,14, 16,18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка вариативной части					378					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1		
Максимальная нагрузка вариативной части			904	526	378															
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов вариативной части						9														
Общая аудиторная нагрузка базовой и вариативной части					2451,5					6,5	7	7	8,5	9	8,5	9,5	9	10		
Общая максимальная нагрузка с учетом вариативной части			5455	3003,5	2451,5															
Общее количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по двум предметным областям						50	10													
Консультационная часть					184					Годовая нагрузка в часах										
К.03	К.03.01.	Специальности чтение с листа					87					6	8	8	8	10	11	12	12	12
	К.03.02	Ансамбль				21								2	2	2	3	4	4	4
	К.03.03	Концертмейстерский класс*				4											2	2		
	К.03.04	Хоровой класс			26															
	К.03.05	Сольфеджио				24						2	2	2	2	2	2	4	4	6
	К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22						2	2	2	2	2	2	2	4	6
													2	2	4	4	4	4	6	
Аттестационная часть			Годовой объем в неделях																	
А.04	А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1		
	А.04.02	Итоговая аттестация	2																2	
	А.04.03	Специальность	1																1	
	А.04.04	Сольфеджио	1																1	
	А.04.05	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	1																1	
Резерв учебного времени			13								1	1	1	1	1	1	1	1	5	

*Концертмейстерский класс продолжается в течение 1 полугодия в 8 классе, 16 недель;

** Максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося - не более 3, продолжительность учебного занятия - не менее 0,5 часа на один учебный предмет

Примечание к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании учебной четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Экзамены устанавливаются из расчета не менее 3-х дней между экзаменами. Академические концерты и технические зачеты являются формой текущего учёта знаний и проводятся по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на предмет.
7. Время итоговой аттестации и подготовки к ней – 2 недели; формы и содержание итоговой аттестации должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.
8. Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Фортепиано» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам ее реализации.
Содержание итоговой аттестации:
Специальность – исполнение сольной программы;
Сольфеджио – устно и письменно;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – устно.
Сроки проведения итоговой аттестации и подготовки к ней устанавливаются методическим советом и утверждаются директором ежегодно в соответствии с графиком учебного процесса.
9. По всем учебным предметам выставляются итоговые оценки по пятибалльной системе.
10. Рабочий график учебного процесса разрабатывается методическим советом и утверждается директором школы, при этом количество общее количество учебных недель 263. В том числе:
В 1 классе - 32 недели;
В 2-8 классах – по 33 недели.
11. Аудиторная нагрузка учащегося не превышает 14 часов в неделю.
12. Учебные группы комплектуются следующим образом:
☐ групповые занятия (хоровой класс) – от 11 человек

- ☐ по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек
- ☐ мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) – 4 до 10 человек;
- ☐ индивидуальные занятия (специальность, дополнительный инструмент) – 1 человек.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-9 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; максимальное количество учебных предметов по выбору для одного обучающегося - 4, продолжительность учебного занятия - от 0,5 до 1 часа на один учебный предмет.